

Appendice B

ILLUSTRAZIONI ORIGINALI DELLA TESI DI LAUREA



Fig. 1

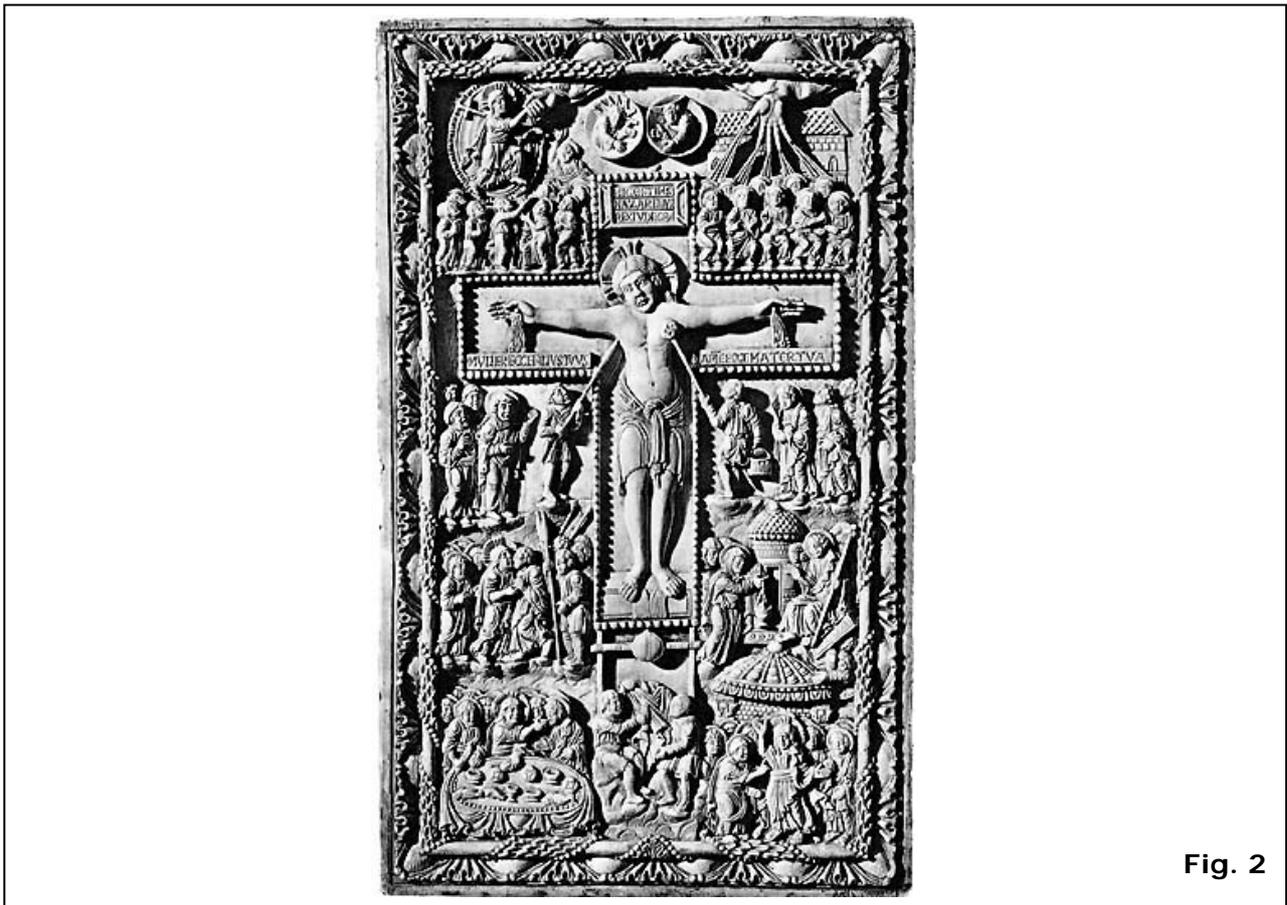


Fig. 2

1. COLLABORATORE DI VUOLVINIO, *Altare di Sant'Ambrogio (fronte anteriore)*; 824-829. Lamine d'oro e argento, smalti e gemme, 85x220, Milano, *Basilica di S. Ambrogio*.
2. LABORATORIO DELLA SCUOLA PALATINA, *Piatto di rilegatura di libro con scene della Passione, Ascensione e Pentecoste*; inizi del IX secolo.. Avorio 25,3x15,7, Narbona, *Cattedrale di Saint Just*.

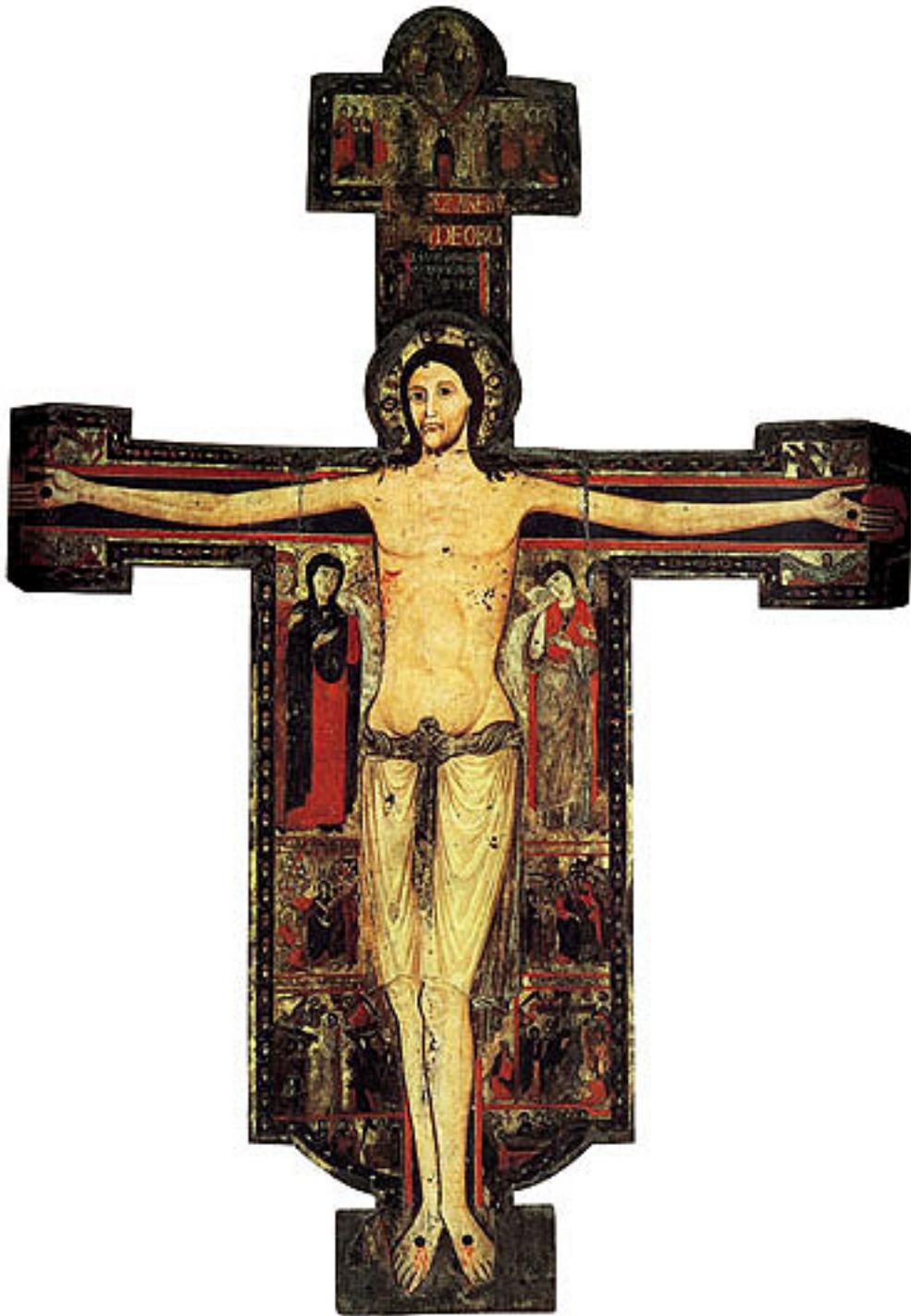


Fig. 3

3. MAESTRO GUGLIELMO, *Christus triumphans*; 1138. Tempera su tavola 300x210, Sarzana (SP), *Cattedrale di Santa Maria Assunta*.

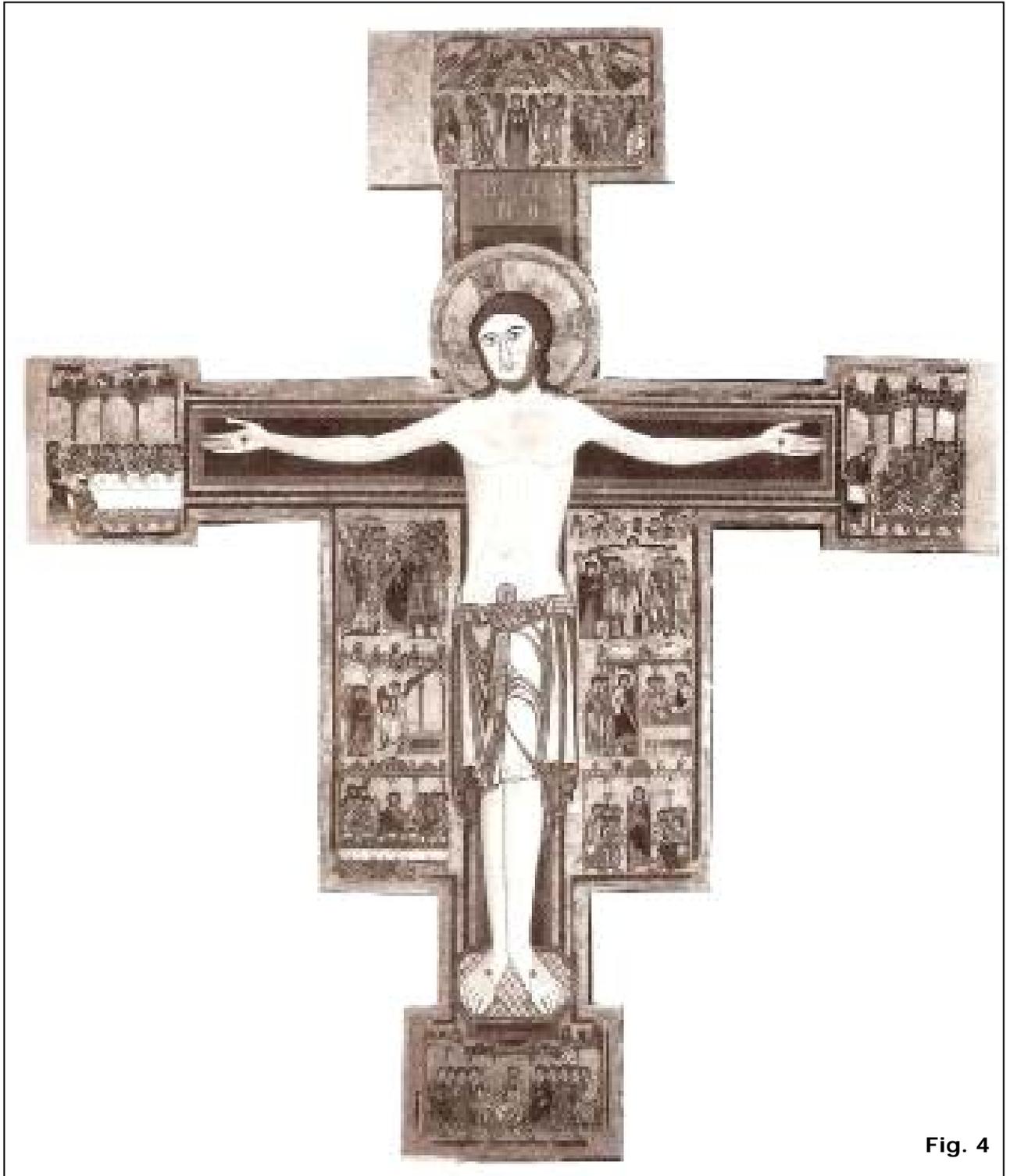


Fig. 4

4. PITTORE PISANO, *Crocifisso* (n. cat. 15); seconda metà del XII sec. Tempera su tavola, Pisa, *Museo Nazionale di San Matteo*.

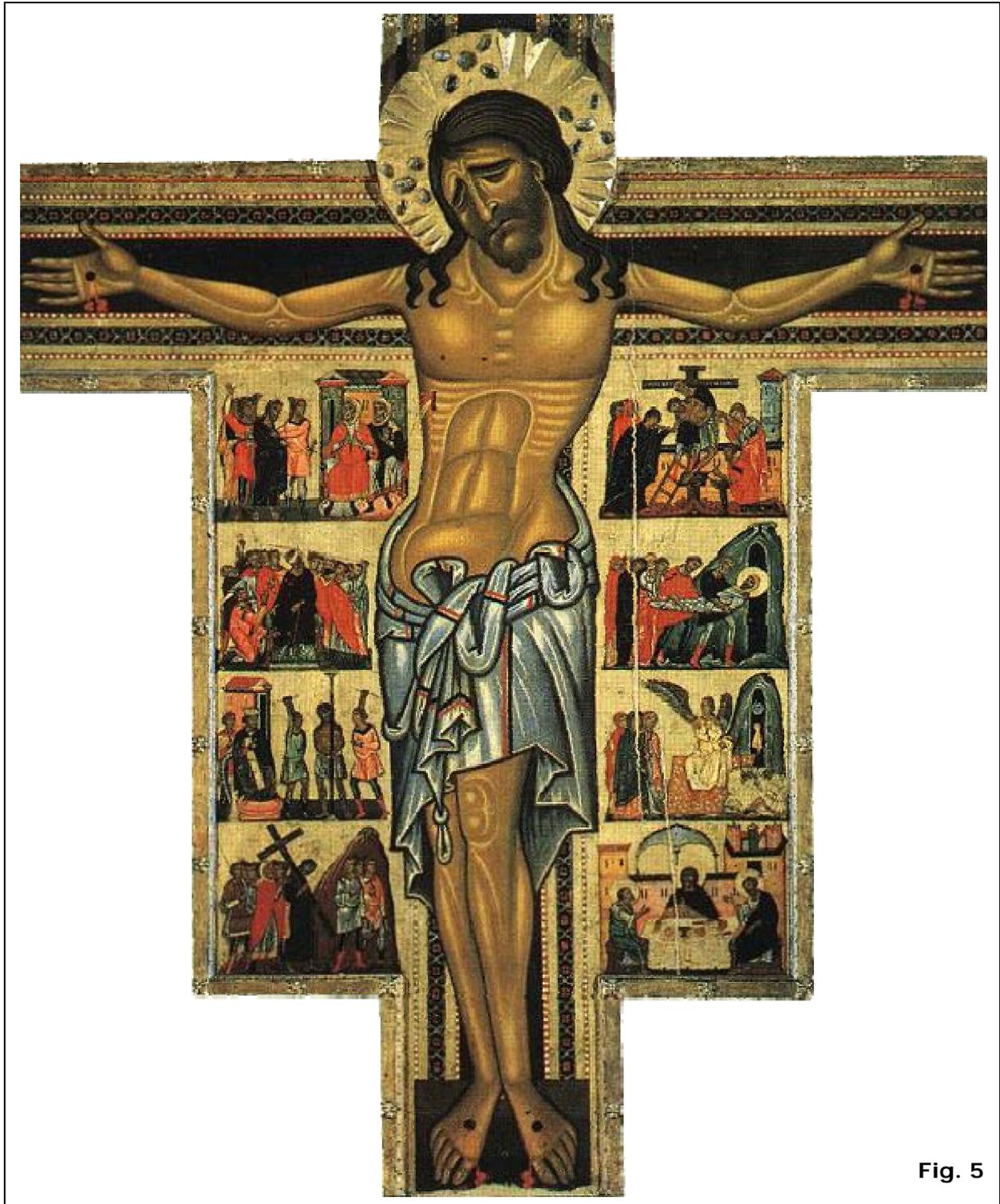
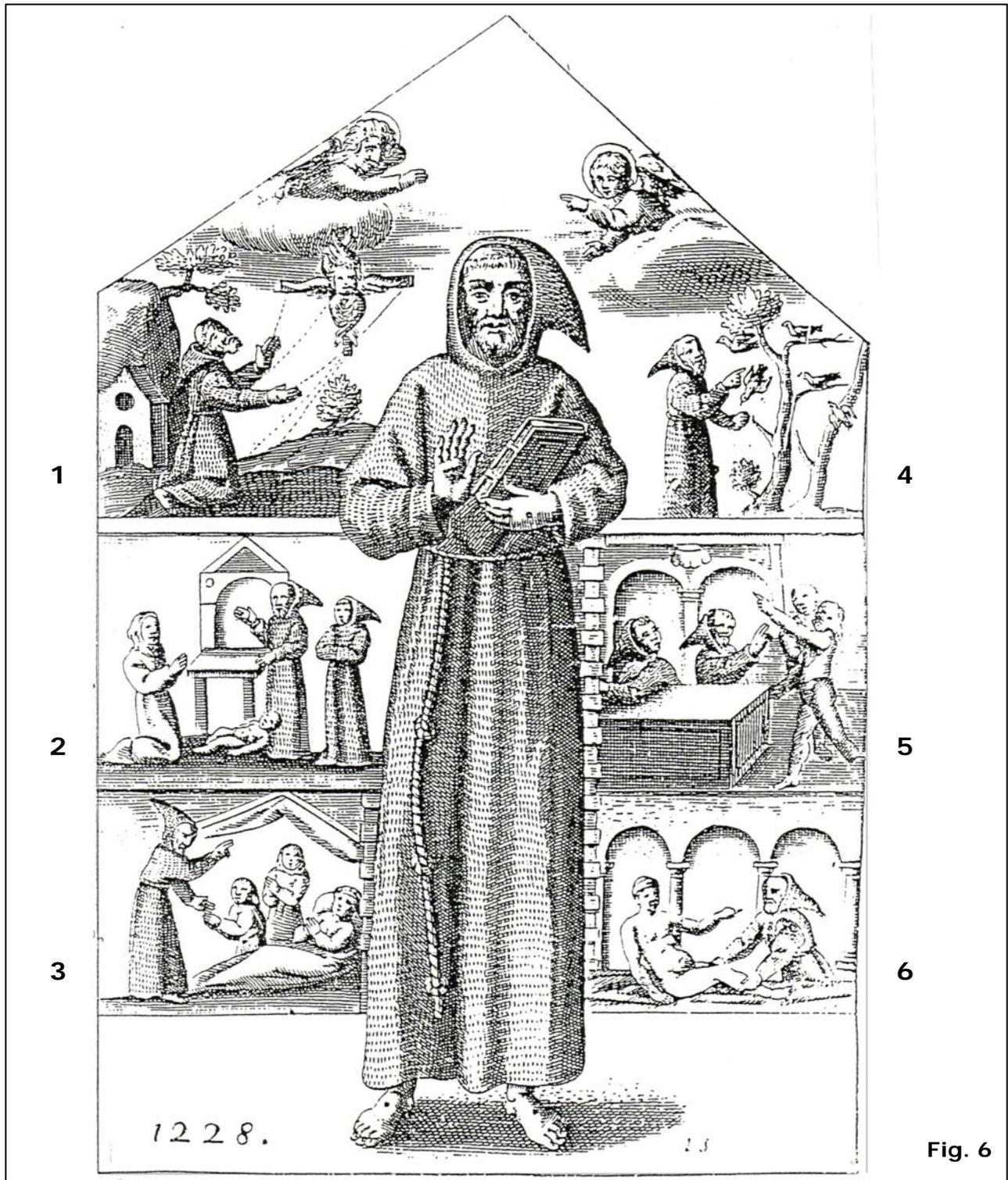


Fig. 5

5. MAESTRO DELLA CROCE 434 DEGLI UFFIZI, *Crocifisso con pentimento di Pietro* (inv. 1890 n. 434); 1230-1270. Tempera su tavola 250x200, Firenze, *Galleria degli Uffizi*.



6. ZACCARIA BOVERIO, *San Francesco circondato da sei storie* (copia della tavola perduta di s. Miniato, presumibilmente datata 1228); 1632: Incisione a stampa sugli *Annalium* (cit. in bibliografia).

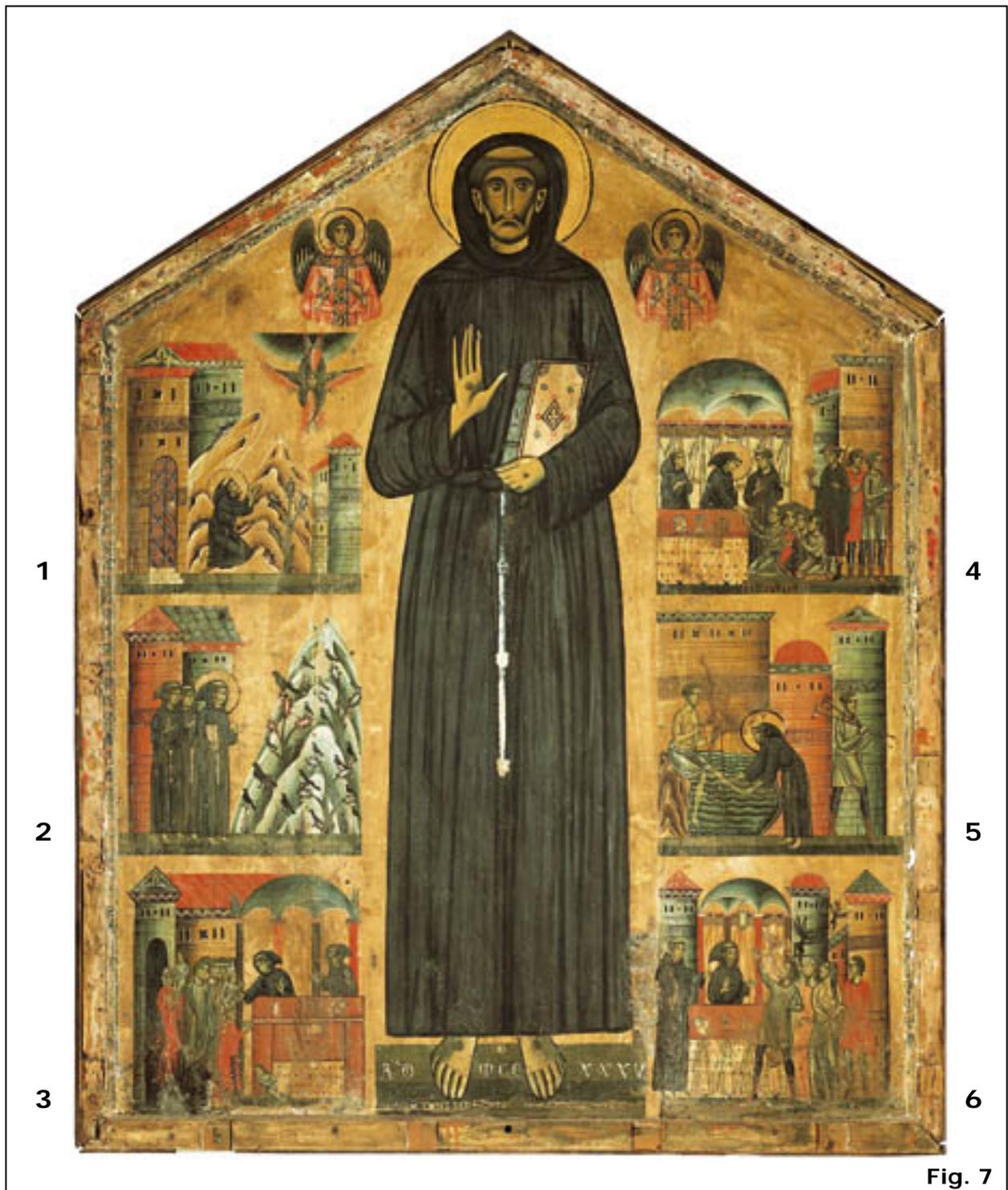


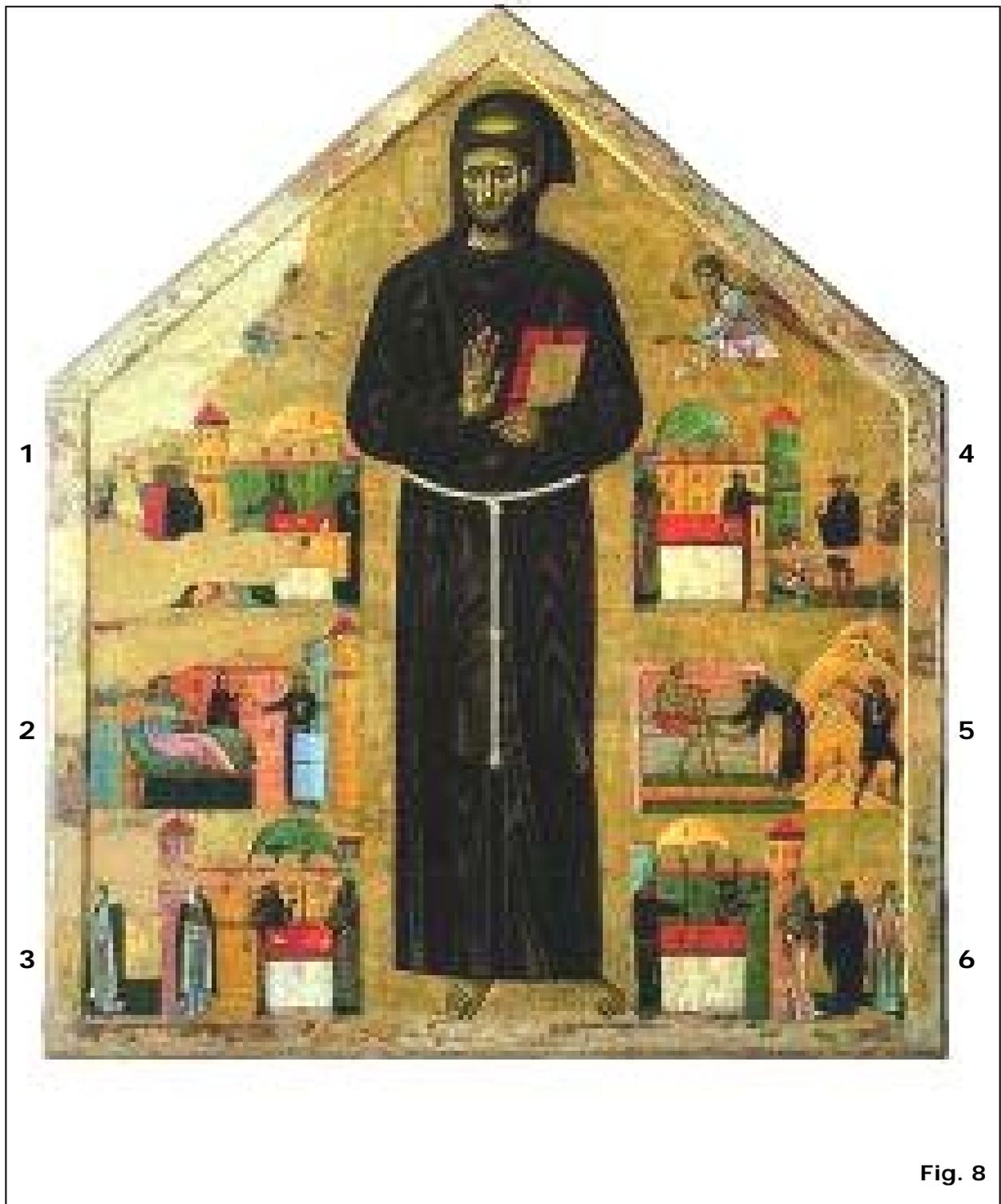
Fig. 7



Fig. 7a

7. BONAVENTURA BERLINGHIERI, *San Francesco circondato da sei storie*; 1235. Tempera su tavola 160x123, Pescia (PT), Chiesa di S. Francesco.

7a. IDEM, dopo il recente restauro.



8. PITTORE AREA PISANA, *San Francesco circondato da sei storie*; 1230-1240, tempera su tavola, Pisa, *Museo Nazionale di San Matteo*.

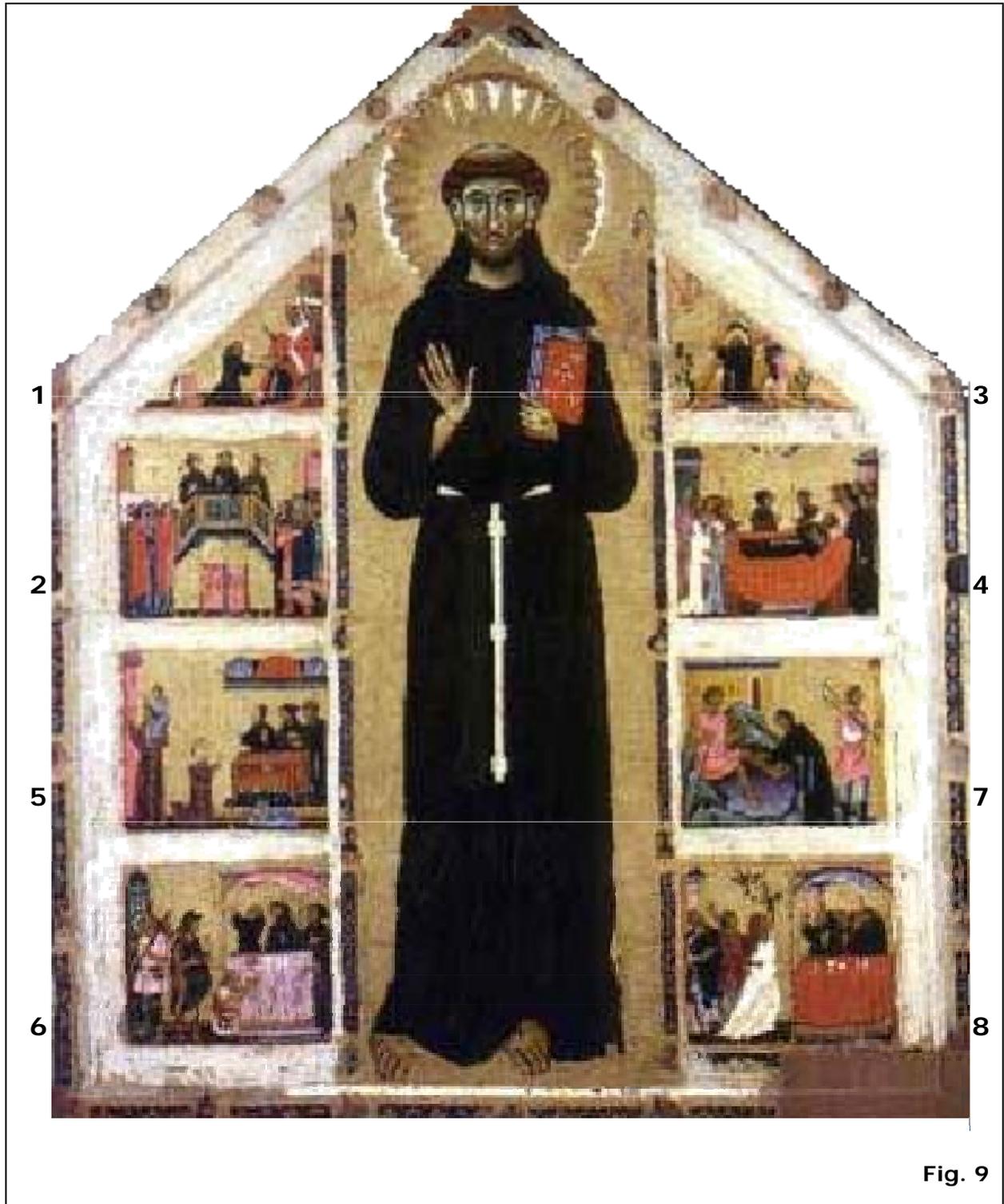
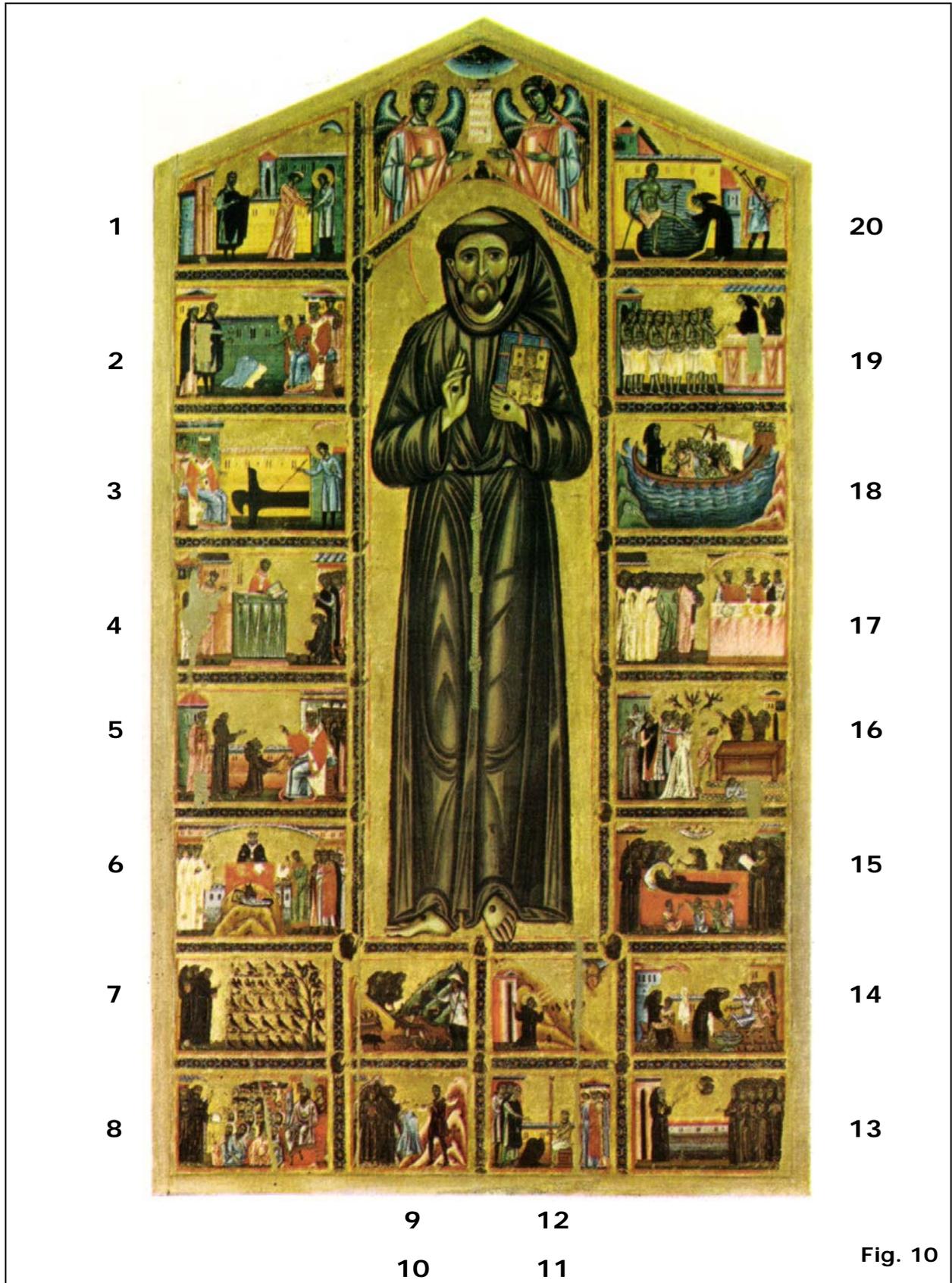


Fig. 9

9. CERCHIA DI COPPO DI MARCOVALDO, *San Francesco circondato da otto storie; ante-que* 1265. Tempera su tavola, Pistoia, *Museo Civico*.



10. MAESTRO DEL SAN FRANCESCO BARDI, San Francesco circondato da venti storie; ante-quem 1265. Tempera su tavola, Firenze, Chiesa di Santa Croce, Cappella Bardi.



Fig. 11

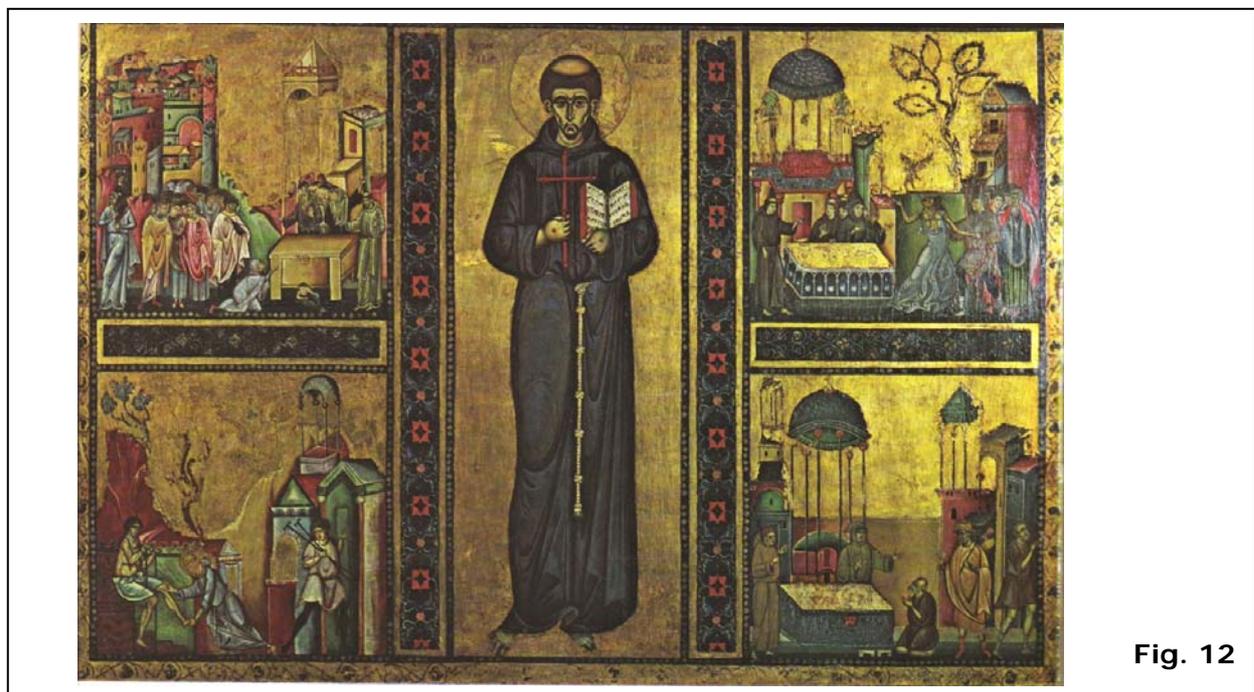


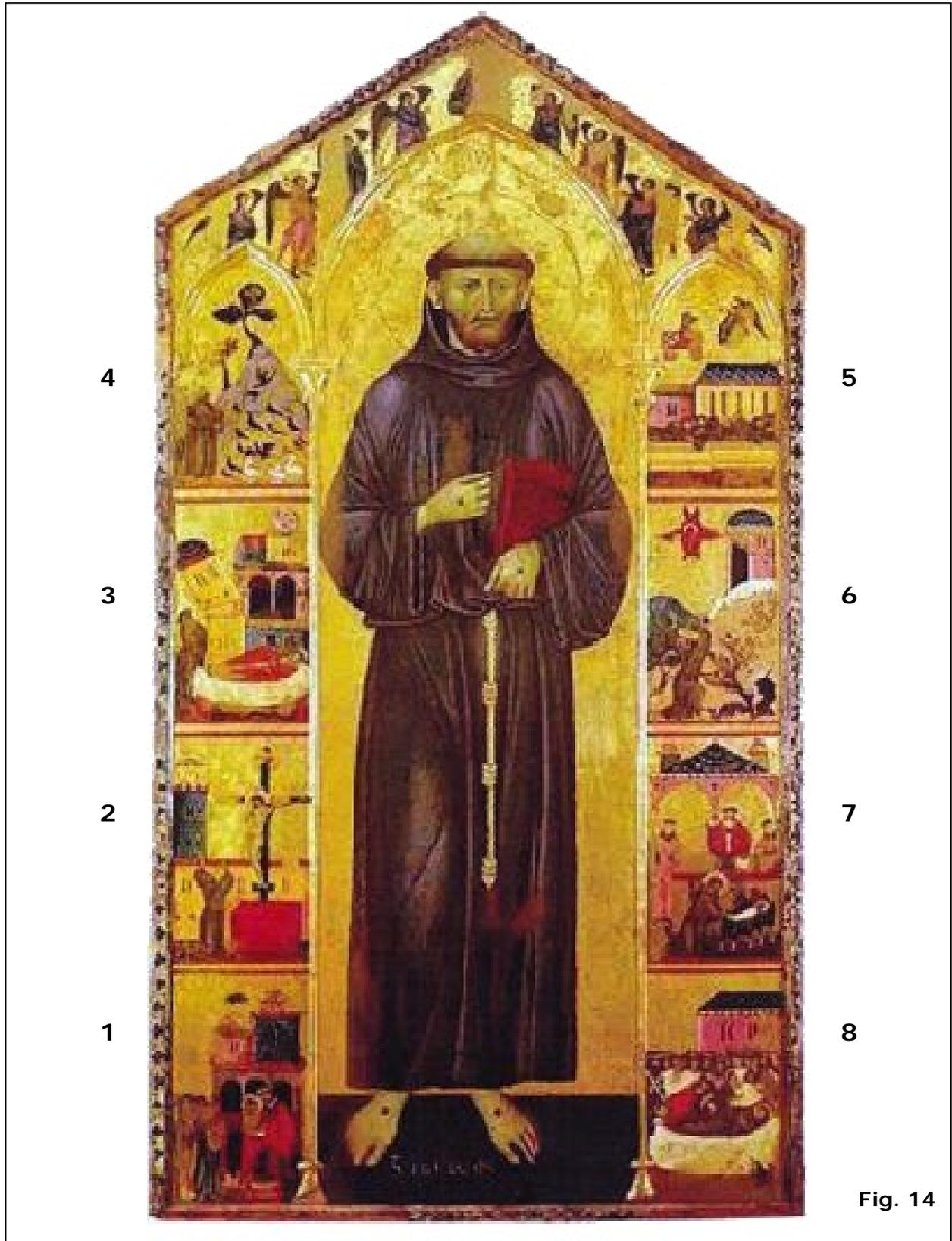
Fig. 12

11. MAESTRO UMBRO (?), *San Francesco tra quattro miracoli post-mortem; ante-quem* 1265. Tempera su tavola, Roma, Pinacoteca Vaticana.
12. MAESTRO DEL TESORO, *San Francesco tra quattro miracoli post-mortem; post-quem* 1253. Tempera su tavola, Assisi. Museo del Tesoro della Basilica di S. Francesco.



Fig. 13

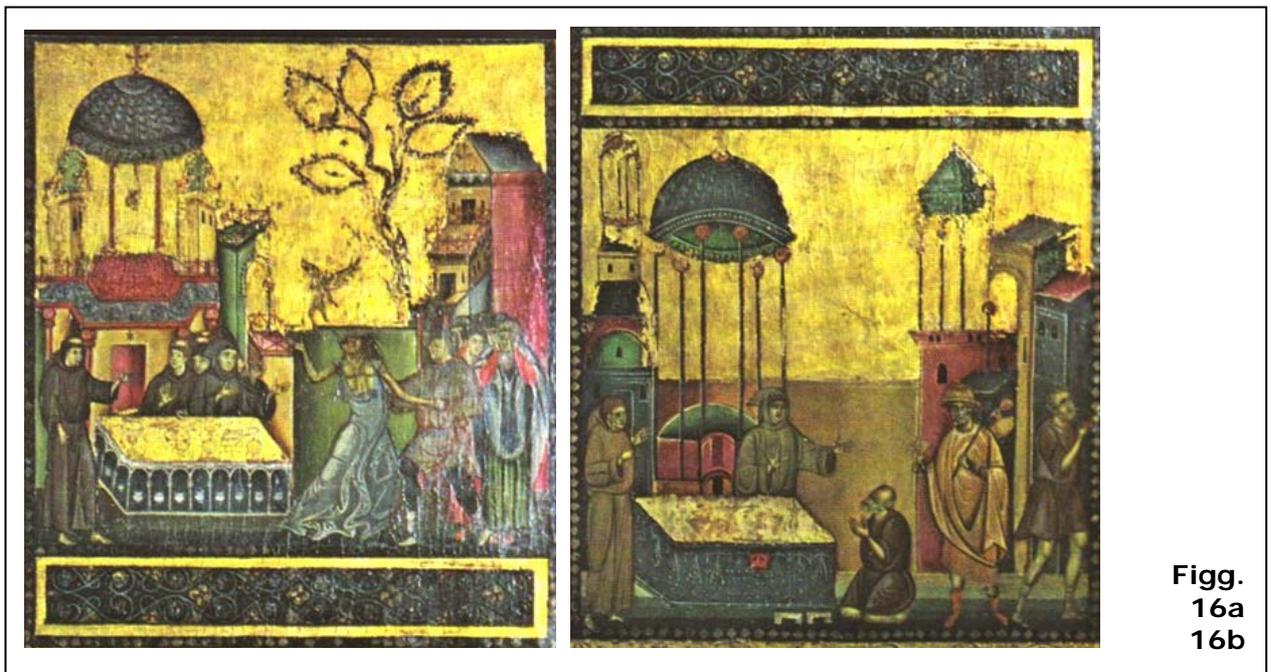
13. MAESTRO DEL PALIOTTO DI SAN GIOVANNI BATTISTA A SIENA, *San Francesco circondato da tre episodi della vita e un miracolo post-mortem*; post-quem 1265. Tempera su tavola, Orte (RM), *Cattedrale*.



14. SEGUACE DI GUIDO DA SIENA, *San Francesco circondato da otto episodi della vita*; post-quem 1280. Tempera su tavola, Siena, *Pinacoteca*.



Fig. 15

Figg.
16a
16b

15. MAESTRO DEL PALIOTTO DI SAN GIOVANNI BATTISTA A SIENA, *San Giovanni Battista circondato da dodici episodi*; seconda metà del XIII sec. Tempera su tavola, Siena, Pinacoteca.

16a. MAESTRO DEL TESORO, *San Francesco tra quattro miracoli post-mortem* (cit.); particolare: *guarigione dell'indemoniata*.

16b. IDEM, *San Francesco tra quattro miracoli post-mortem* (cit.); particolare: *guarigione di uno storpio*.



Figg.
17
17a



Figg.
18
18a
18b

17. JACOPO TORRITI, *La Croce del Salvatore*; 1291. Mosaico del catino absidale, Roma, *Basilica di S. Giovanni in Laterano*.

17a. *IBIDEM*, particolare: *san Francesco*.

18. *IDEM*, *Incoronazione della Vergine*; 1295-6. Mosaico del catino absidale, Roma, *Basilica di S. Maria Maggiore*.

18a. *IBIDEM*, particolare: *san Francesco*.

18b. *IBIDEM*, particolare: *sant'Antonio*.



Figg.
19a
19b



Figg.
20a
20b
20c
20d

19. SIMONE MARTINI, *Polittico* (part.); 1317 c. Affresco, Assisi (PG), *Basilica di S. Francesco, Chiesa inferiore*.

19a. IDEM, *San Francesco e sant'Antonio*; 1317 c. Affresco, Assisi (PG), *Basilica di S. Francesco, Chiesa inferiore (sottarco della cappella di S. Martino)*.

20. MARGARITO D'AREZZO (MARGARITONE) E BOTTEGA, 1250-1280 c. Tempera su tavola, Montepulciano (AR), *Museo*.

20b. IDEM, *San Francesco* (inv. 40002); 1260-1280 c. Tempera su tavola, Roma, *Pinacoteca Vaticana*.

20c. IDEM, *San Francesco; San Francesco*; 1250-1280 c. Tempera su tavola, Castiglion Fiorentino (AR), *Museo*.

20d. IDEM, *San Francesco*; 1270 c. Tempera su tavola, Siena, *Pinacoteca*.



Fig. 21

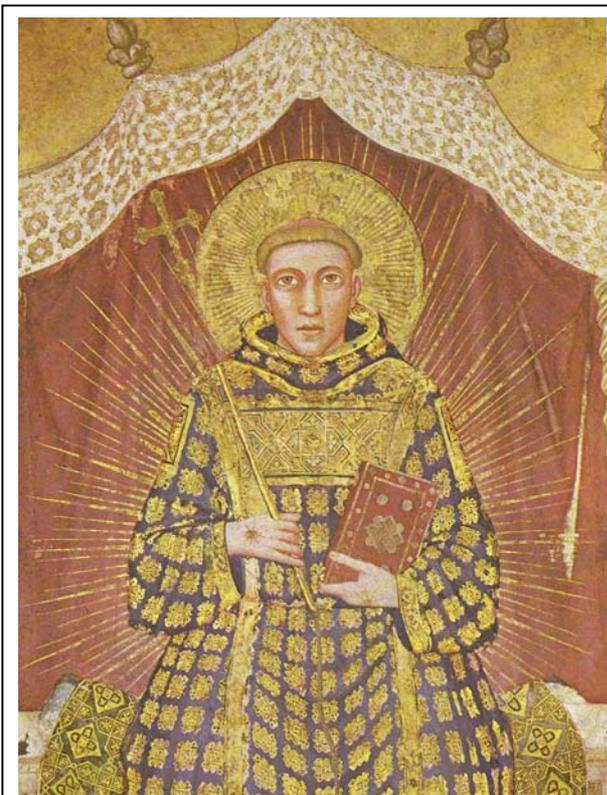


Fig. 22



Fig. 23

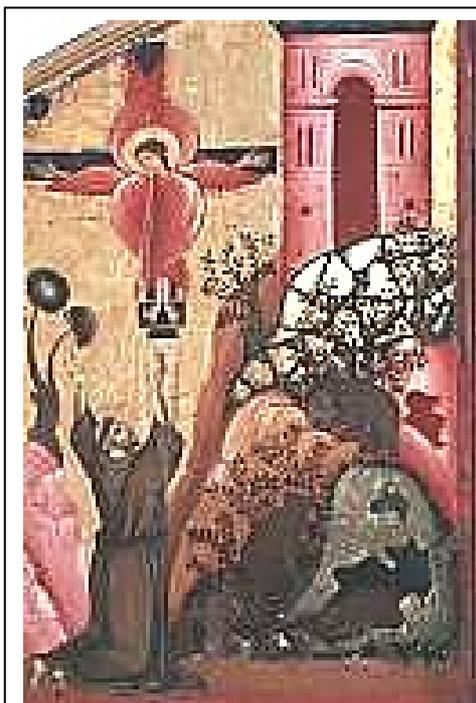


Fig. 24



Fig. 25

22. GIOTTO E AIUTI, *San Francesco in gloria (part.)*; 1310-1320. Affresco, Assisi (PG), *Basilica di S. Francesco, vela della Chiesa inferiore*.
23. MAESTRO DI SAN GREGORIO (?), *Frate Francesco*; 1228. Affresco, Subiaco (RM), *Sacro speco, Cappella di San Gregorio*.
24. GUIDO DA SIENA, *San Francesco riceve le stimmate*; 1280 c. Tempera su anta di dossale (part.), Siena, *Pinacoteca*.
25. MAESTRO DEL SAN FRANCESCO BARDI, *San Francesco riceve le stimmate*; 1240-1250. Tempera su tavola 81x51, Firenze, *Galleria degli Uffizi*.

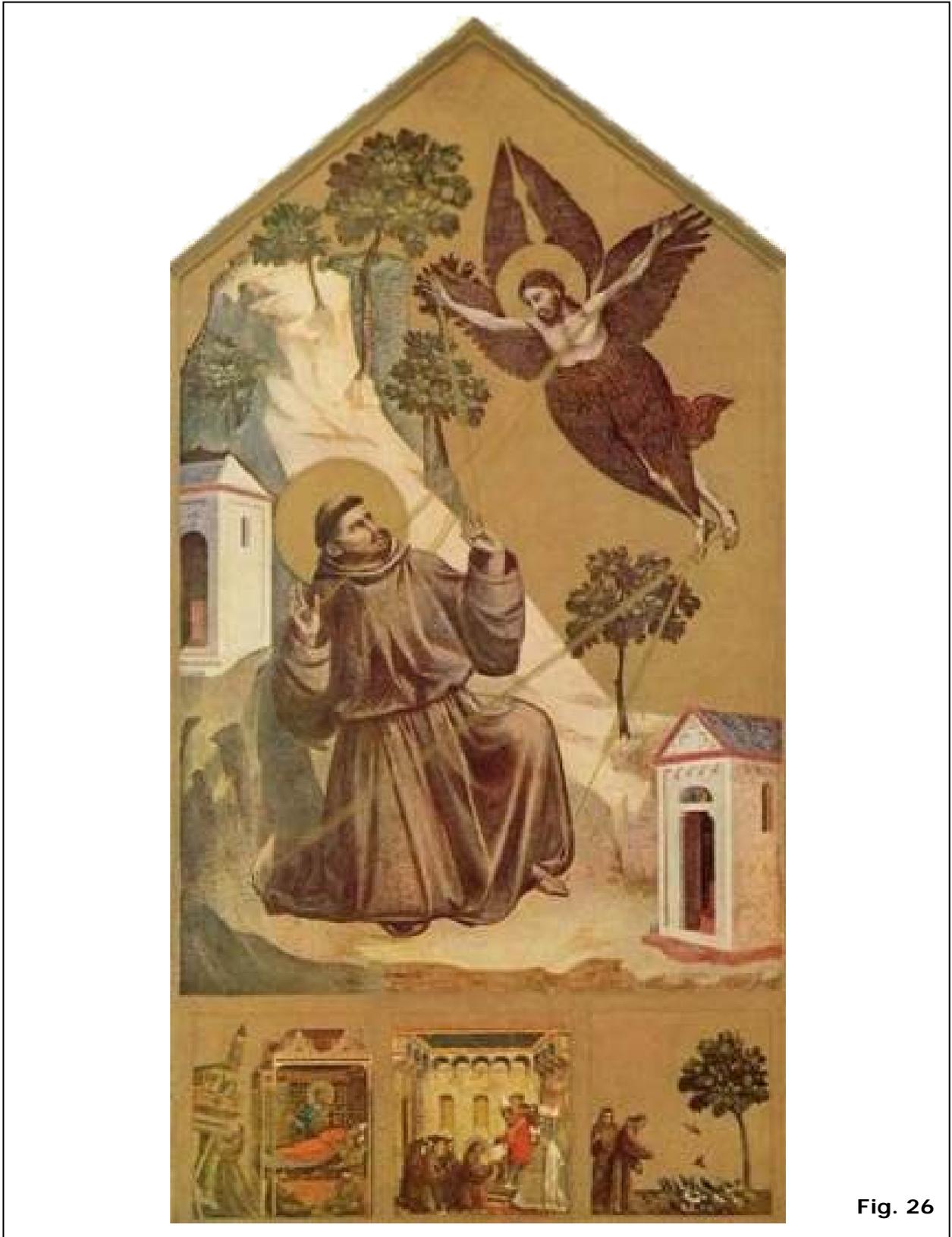


Fig. 26



Fig. 27

27. PIETRO LORENZETTI, *Stimate di s. Francesco*; 1235 c. Affresco, Assisi (PG), *Basilica di S. Francesco*, *transetto sinistro della Chiesa inferiore*.